

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №16 г. Павлово**

Рассмотрена и принята на
Заседании педагогического совета
МБОУ СШ № 16 г. Павлово
протокол от 21.08.2020 г. № 16

Утверждаю
директор МБОУ СШ №16 г. Павлово
_____ В.Г. Коробова
приказ от 21.08.2020 г. № 288

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный клубок»**

Возраст учащихся – с 11 лет
Срок реализации программы – 2 года

Составитель программы:
Кормакова Ольга Леонидовна,
учитель технологии

г. Павлово
2020 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Актуальность программы. Предлагаемая программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Работа кружка представляет широкие возможности для профессиональной ориентации детей. Работа на кружке является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям. Дети на кружке знакомятся с традициями народного искусства. Самодельные игрушки, поделки все чаще входят в разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых.

Социальные и экономические условия в быстро меняющемся современном мире требуют, чтобы нынешние выпускники получили целостное компетентностное образование. Успешное формирование компетенций может происходить только в личностно-ориентированном образовательном процессе на основе личностно-деятельностного подхода, когда ребёнок выступает как субъект деятельности, субъект развития.

Приобретение компетенций базируется на опыте деятельности обучающихся и зависит от их активности. Самый высокий уровень активности - творческая активность - предполагает стремление ученика к творческому осмыслению знаний, самостоятельному поиску решения проблем. Именно компетентностно-деятельностный подход может подготовить человека умелого, мобильного, владеющего не набором фактов, а способами и технологиями их получения, легко адаптирующегося к различным жизненным ситуациям.

Программа рассчитана на учащихся с 11 лет. Это возраст, в котором возрастает самостоятельность ребенка, более разнообразными и содержательными становятся отношения с другими детьми и взрослыми, значительно расширяется сфера его деятельности. Занятия кружкового объединения способствуют развитию интереса к деятельности определенного направления, дают возможность расширить и углубить знания и умения, полученные в процессе учебы, и создают условия для всестороннего развития личности. Занятия кружка являются источником мотивации учебной деятельности учащихся, дают им глубокий эмоциональный заряд.

Воспитание творческой активности учащихся в процессе изучения ими технологии является одной из актуальных задач, стоящих перед учителями технологии в современной школе. Реализация программы «Волшебный клубок» позволяет учащимся самостоятельно ставить перед собой проблемы и решать их.

Направленность данной программы – художественная. Программа по виду является модифицированной, по признаку – общеразвивающей с практической ориентацией.

Новизна программы состоит в том, что она предполагает обучение на двух основных уровнях: первый - информативный, который заключается в приобретении практических навыков работы с разными материалами, изготовлении различных изделий; второй — поведенческий, позволяющий закрепить полученные знания в исследовательской и проектной деятельности.

Отличительная особенность программы. Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих образовательных программ в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Волшебный клубок» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в кружке «Волшебный клубок» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Адресат программы. Набор детей осуществляется на добровольных началах, по желанию ребёнка. Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с крючком и спицами будет начинаться с более простых поделок. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды деятельности необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Следует опираться на знания, умения и навыки, полученные в школе или дома, а также развивать их и совершенствовать.

Возраст детей – 11-13 лет. В этом возрасте хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В социальном плане свойственна высокая самооценка (часто адекватная).

Цель программы. Создание условий для развития у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире, развитие интереса к рукоделию, раскрытие творческого потенциала, организация досуга.

Основные задачи программы

Предметные

- Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- Научить чётко и правильно выполнять основные приёмы вязания;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Метапредметные

- Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Формировать коммуникативные навыки

Личностные

- Развить образное мышление, внимание, творческие способности, фантазию, наблюдательность, воображение;
- Выработать эстетический и художественный вкус.

Объём и срок реализации программы, режим занятий

Программа рассчитана на 2 года обучения учащихся в возрасте 11 – 13 лет.

Программа рассчитана на 2 учебных года, по 34 занятия в каждом. Занятия проходят один раз в неделю по 2 часа.

Формы обучения

Формы организации занятий: практические занятия, теоретические занятия.

Технологии и методы, применяемые в программе:

- словесные методы: рассказ, беседа;
- наглядные методы: наблюдения, демонстрация, показ;
- исследовательский метод;
- лично-ориентированные технологии обучения;
- технологии группового, индивидуального, парного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология развивающего обучения;
- методы стимулирования познавательного интереса – поощрения, результаты исследовательской

Планируемые результаты

Метапредметные – у учащихся сформированы коммуникативные навыки. Учащийся умеет сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взросл

Личностные - у учащихся развито чувство прекрасного и эстетические чувства, навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих

работ, способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности, заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Предметные - теоретические знания; навыки выполнения проектов; умение выполнять исследования, реализовывать проекты.

По окончании обучения учащиеся знают:

- Разные техники вязания спицами и крючком;
- Правила подбора спиц и крючков для вязания,
- Свойства шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей,

Учащиеся умеют:

- Различать условные обозначения, применяемые при вязании на спицах и крючком;
- Выполнять разные способы ремонта вязаных изделий;
- Подбирать инструменты в соответствии с толщиной и качеством нити и видом узора;
- Выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений;
- Вязать различные изделия

Содержание и порядок проведения текущего контроля успеваемости обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного года в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительно общеобразовательной программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;
- проведения учащимися самооценки, оценки их работы педагогом дополнительного образования с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Контроль осуществляется систематически, по итогам изучения разделов программы и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

Результаты текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- базовый уровень

(приложение «Оценочные и методические материалы к программе «Волшебный клубок»)

Формы проведения промежуточной аттестации.

Форма проведения промежуточной аттестации: проектная работа. Теоретические и практические знания проверяются в ходе защиты проектной работы.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по итогам учебного года (май). Промежуточная аттестация проводится самостоятельно педагогом дополнительного образования. Во время проведения промежуточной аттестации может присутствовать администрация МБОУ СШ № 16 г. Павлово.

Оценка, оформление и анализ результатов промежуточной аттестации: проектная работа.

Для определения уровня обученности обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный клубок» используется система оценивания теоретических знаний и практической подготовки обучающихся.

Теоретическая подготовка проверяется через защиту проектной работы.

Оценочный лист теоретической части

№	Ф.И. учащегося	Уровень
1	Петрова И.	высокий

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

-высокий уровень - успешное освоение обучающимся более 70% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, обучающийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;

-средний уровень - успешное освоение учащимся от 50% до 70% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой;

-базовый уровень - успешное освоение обучающимся менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Практическая подготовка проверяется в ходе защиты проектной работы и фиксируется в оценочном листе.

Оценочный лист практической части

№	Ф.И. учащегося	Уровень
1	Петрова И.	высокий

Критерии оценки уровня практической подготовки:

-высокий уровень – обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практически задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход в разработке проектов;

-средний уровень – у обучающихся объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%, со специальным оборудованием работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить;

-базовый уровень - обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, выполняет лишь простейшие практические задания.

Результатом промежуточной аттестации является суммарное значение теоретической и практической части программы, которые фиксируются в протоколе.

**Протокол
результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным
общеобразовательным общеразвивающим программам
МБОУ СШ №16 г. Павлово**

20__/20__ учебный год

Объединение: _____

Год обучения _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов аттестации: уровень (высокий, средний, базовый)

Результаты аттестации

№	ФИО учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Итоги аттестации
1				
2				
По итогам аттестации				
Высокий (В) уровень (чел.)				
Средний (С) уровень (чел.)				
Базовый (Б) уровень (чел.)				
По результатам аттестации				
Переведено на следующий год (чел.)				
Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.) ФИО				
Подпись педагога				

Учебный план

№	Курс	В том числе			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Курс «Волшебный клубок» (1 год обучения)	68	20	48	защита проектной работы
2	Курс «Волшебный клубок» (2 год обучения)	68	18	50	защита проектной работы

**Рабочая программа курса
«Волшебный клубок»
(68 часов с нагрузкой 2 часа в неделю)
1-й год обучения.
Вязание крючком**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практ	
Вводное занятие		2			
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1		
2	История декоративно-прикладного искусства	1	1		
Основные приёмы вязания крючком		2			
3	Основные приёмы вязания крючком. Правила подбора материалов и инструментов для вязания крючком.	1	0.5	0.5	
4	Освоение правильных приёмов вязания	1		1	
Прихватка		8			
5	Прихватка. Цветовые сочетания	1	0.5	0.5	
6	Выбор модели	1	0.5	0.5	
7	Ввод нитки другого цвета	1		1	
8	Подбор материалов и инструментов	1	0.5	0.5	
9	Изготовление изделия	1		1	
10	Изготовление изделия	1		1	
11	Оформление петелькой-вешалкой	1		1	
12	Контроль качества готового изделия	1	0.5	0.5	Проектная работа
Игрушка		10			
13	Виды, назначение игрушек.	1	1		
14	Материалы и инструменты	1	0.5	0.5	
15	Вязание по кругу	1		1	
16	Выбор изделия	1	0.5	0.5	
17-20	Изготовление изделия	4		4	
21	Сборка и оформление изделия	1	0.5	0.5	
22	Контроль качества готового изделия	1	1		Проектная работа
Салфетка в технике филейного вязания		16			
23	Назначение, особенности и основные элементы филейного кружева	1	0.5	0.5	
24	Условные обозначения. Чтение схем	1	0.5	0.5	
25	Правила составления схем филейного кружева	1	0.5	0.5	
26	Приёмы вязания пустых и заполненных ячеек.	1		1	
27	Прибавление и убавление клеток	1		1	

28	Выбор эскиза и составление схем филейного кружева	1	0.5	0.5	
29	Подбор материалов и инструментов. Расчёт количества петель	1	0.5	0.5	
30-36	Изготовление изделия	7		7	
37	Влажно-тепловая обработка готового изделия	1	0.5	0.5	
38	Контроль качества готового изделия	1	1		
Ажурные кружева, воротники, салфетки		8			
39	Способы выполнения кружев: на цепочке воздушных петель, по краю ткани	1	0.5	0.5	
40	Чтение схем салфеток, воротников, кружев	1	1		
41-44	Изготовление изделия	4		4	
45	Влажно-тепловая обработка изделия	1	0.5	0.5	
46	Контроль качества готового изделия	1	1		Проектная работа
Изделия в стиле «пэчворк»		22			
47	Правила вязания изделий из отдельных элементов	1	1		
48	Способы соединения отдельных элементов	1	0.5	0.5	
49	Выбор изделия (работа с журналами мод). Чтение схем	1	0.5	0.5	
50	Подбор материалов и инструментов для выполнения изделия	1	0.5	0.5	
51-64	Выполнение отдельных мотивов	14		14	
65	Соединение отдельных элементов	1		1	
66	Влажно-тепловая обработка изделия	1	0.5	0.5	
67	Контроль качества готового изделия	1	1		Проектная работа
68	Подведение итогов	1	1		Выставка работ

Содержание программы Вязание крючком

1. Вводное занятие

План занятий и задачи кружка «Волшебный клубок». Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения учащихся на занятиях. История декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий.

2. Основные приёмы вязания крючком

Ассортимент крючков и нитей. Правила подбора материалов и инструментов для вязания крючком. Положение рук во время работы. Условные обозначения, запись схем.

Пр. р. Подбор материалов, инструментов и приспособлений для вязания крючком. Освоение правильных приёмов вязания: образование начальной петли, цепочки воздушных петель, Вязание соединительных петель, столбиков без накида, столбиков с накидами, пышных столбиков, «веера» из столбиков. Условные обозначения, зарисовка условных обозначений, чтение схем.

3. Прихватка

Цветовые сочетания. Выбор модели. Ввод нитки другого цвета.

Пр.р. Подбор материалов, инструментов и приспособлений для вязания прихватки. Ввод нитки другого цвета в работу. Изготовление прихватки, оформление прихватки петелькой-вешалкой. Контроль качества готового изделия.

4. Игрушка

Виды, назначение игрушек. Материалы и инструменты. Вязание по кругу.

Пр.р. Подбор материалов, инструментов и приспособлений для вязания игрушки. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу (по спирали и кругами). Выбор изделия: карандашницы, футляры для очков и сотовых телефонов, пижамницы, брелоки для ключей и т.д. Изготовление, сборка и оформление изделия. Контроль качества готового изделия.

5. Салфетка в технике филейного вязания

Назначение, особенности и основные элементы филейного кружева. Условные обозначения. Правила составления схем филейного кружева

Пр.р. Чтение схем. Приёмы вязания пустых и заполненных ячеек, прибавление и убавление клеток. Выбор эскиза и составление схемы филейного кружева. Подбор материалов и инструментов. Расчёт количества петель. Вязание изделия. Обработка готового изделия. Контроль качества готового изделия.

6. Ажурные кружева, воротники, салфетки.

Обвязывание салфеток, носовых платков, воротников кружевом. Способы выполнения кружев.

Пр.р. Два способа выполнения кружев: на цепочке воздушных петель и по краю ткани. Чтение схем салфеток, воротников, кружев. Начало вязания. Вязание ажурного кружева. Влажно-тепловая обработка изделия. Контроль качества готового изделия.

7. Изделия в стиле «пэчворк»

Правила вязания изделий из отдельных мотивов. Способы соединения отдельных элементов. Оформление готового изделия.

Пр.р. Выбор изделия (работа с журналами). Чтение схемы. Выполнение отдельных мотивов. Соединение отдельных элементов в изделие. Влажно-тепловая обработка и оформление изделия. Контроль качества готового изделия

**Рабочая программа курса
«Волшебный клубок»
(68 часов с нагрузкой 2 часа в неделю)
2-й год обучения.
Вязание спицами**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практ	
Вводное занятие		2			
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1		
2	История декоративно-прикладного искусства	1	1		
Основные приёмы вязания спицами		8			
3	Ассортимент спиц и пряжи. Правила подбора материалов и инструментов для вязания спицами	3	0.5	2.5	
4	Условные обозначения. Запись схем	1	0.5	0.5	
5	Освоение правильных приёмов вязания	1	0.5	0.5	
6	Плотность вязания. Расчёт количества петель	1	0.5	0.5	
7	Выполнение основных узоров	1		1	
8	Выполнение основных узоров	1		1	
Игрушка. Вязание по кругу		10			
9	Виды, назначение игрушек. Выбор модели	1		1	
10	Значение цвета. Ввод нитки другого цвета	1	0.5	0.5	
11	Подбор материалов и инструментов	1	0.5	0.5	
12	Особенности вязания по кругу	1		1	
13-16	Изготовление изделия	4		4	
17	Сборка и оформление изделия	1		1	
18	Контроль качества готового изделия	1	0.5	0.5	Проектная работа
Шарф		14			
19	Виды шарфов. Отделка шарфов	1	1		
20	Узоры, применяемые для вязания шарфов	1	0.5	0.5	
21	Подбор материалов и инструментов	1	0.5	0.5	
22	Выбор узора и вязание образца. Расчёт количества петель	1	0.5	0.5	
23-29	Изготовление изделия	7		7	
30	Оформление изделия (кисти, бахрома, помпоны)	1	0.5	0.5	
31	Контроль качества готового изделия	1	1		Проектная работа

32	Стирка и хранение шерстяных изделий	1	1		
Вязание по кругу. Носки		20			
33	Материалы и инструменты для вязания носков	1	0.5	0.5	
34	Плотность вязания по горизонтали и вертикали. Правила снятия мерок. Расчёт количества петель	1	0.5	0.5	
35	Подбор материалов и инструментов для вязания носков	1	0.5	0.5	
36-37	Изготовление изделия (резинка)	2		2	
38-41	Изготовление изделия (полотно пятки)	4		4	
42-45	Изготовление изделия (уголок пятки)	4		4	
46-48	Изготовление изделия (подъём)	3		3	
49-50	Изготовление изделия (спуск мыска)	2		2	
51	Отделка изделия	1		1	
52	Контроль качества готового изделия	1	1		Проектная работа
Орнамент в вязании спицами. Варежки		14			
53	История и виды орнамента	1	1		
54	Сочетание цветов. Техника вывязывания орнаментов	1	1		
55	Правила снятия мерок. Расчёт количества петель для вязания варежек	1	0.5	0.5	
56	Подбор материалов и инструментов для вязания варежек	1	0.5	0.5	
57-59	Изготовление изделия (резинка)	2		2	
60-62	Изготовление изделия (основание)	2		2	
63-64	Изготовление изделия (большой палец)	2		2	
65-66	Изготовление изделия (убавление петель)	2		2	
67	Оценка и контроль качества готового изделия	1	1		Проектная работа
68	Итоговое занятие	1	1		Выставка работ

Содержание программы Вязание спицами

1. Вводное занятие

План занятий и задачи кружка «Волшебный клубок» на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения учащихся на занятиях. История декоративно-прикладного искусства. Вязание на спицах, как вид досуга, способ увеличить и разнообразить гардероб, сделать его недорогим. Демонстрация изделий.

2. Основные приёмы вязания спицами

Ассортимент спиц и нитей. Правила подбора материалов и инструментов для вязания спицами. Положение рук во время работы. Условные обозначения, запись схем.

Пр. р. Подбор материалов, инструментов и приспособлений для вязания спицами. Освоение правильных приёмов вязания: набор петель начального ряда, лицевая петля, изнаночная петля, кромочная петля, закрепление петель начального ряда. Понятие плотности вязания. Расчёт необходимого числа петель по образцу вязания. Выполнение основных узоров (платочное, чулочное вязание, резинка).

3. Игрушка

Виды, назначение игрушек. Материалы и инструменты. Использование пряжи, бывшей в употреблении, особенности её подготовки к работе. Цветовые сочетания. Ввод нитки другого цвета. Вязание по кругу.

Пр.р. Подбор материалов, инструментов и приспособлений для вязания игрушки. Особенности вязания по кругу. Ввод нитки другого цвета в работу. Выбор изделия. Изготовление, сборка и оформление изделия. Контроль качества готового изделия.

4. Шарф

Виды шарфов. Отделка шарфов. Узоры, применяемые для вязания шарфов. Подготовка к работе новых ниток. Стирка и хранение шерстяных изделий.

Пр.р. Подбор материалов и инструментов для вязания шарфа. Выбор узора и вязание образца. Расчёт количества петель. Вязание изделия. Отделка (кисти, бахрома, помпоны). Влажно-тепловая обработка изделия. Контроль качества готового изделия.

5. Вязание по кругу. Носки

Материалы и инструменты для вязания носков. Правила снятия мерок. Расчёт количества петель. Плотность вязания по горизонтали и вертикали.

Пр.р. Подбор материалов и инструментов для вязания носков. Снятие мерок. Вязание образца и расчёт количества петель. Вязание изделия (резинка, полотно и уголок пятки, подъём, спуск мыска). Отделка носков. Контроль качества готового изделия.

6. Орнамент в вязании спицами. Варежки

История и виды орнамента. Сочетание цветов. Техника вывязывания орнаментов. Вышивка узоров. Зарисовка орнаментов. Материалы и инструменты для вязания варежек. Правила снятия мерок. Расчёт количества петель. Плотность вязания по горизонтали и вертикали. Особенности ухода за изделиями. Связанными из ниток разных цветов.

Пр.р. Вывязывание нескольких образцов с орнаментом и вышивкой. Выбор материалов и инструментов для вязания варежек. Вязание варежек (резинка, основание, большой палец, убавление петель). Влажно-тепловая обработка изделия. Оценка и контроль качества готового изделия.

Условия реализации программы

Основным условием для занятий является обеспечение всем необходимым для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей.

Таким образом, для работы необходимы: хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Материально-техническая база: нитки, крючки, спицы, вспомогательные инструменты

Дидактическое обеспечение: наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей

Методическое обеспечение: методическая литература; таблицы с образцами узоров вязания, показом приёмов техники вязания; фотографии и рисунки моделей; изделия, выполненные в масштабе и натуральную величину

Список рекомендуемой литературы

1. Т.И.Еременко. Кружок вязания крючком. - М.: Просвещение, 1984г.
- 2.С.Ф.Тарасенко. Вязаная игрушка. - Минск, «Польмя», 2000г.
- 3.Р.В.Раскутина. Вязание на спицах. - Петрозаводск, «Карелия», 1991г.
- 4.Журналы «Валентина», «Вязание», «Вязание модно и просто».
- 5.Технология: Учебник для учащихся 7-го класса общеобразовательной школы (вариант для девочек). Под ред. Симоненко В.Д.- М.,2000.
6. Максимова М.В. Азбука вязания. - М., 1990.
7. Вязаные игрушки. №2 2010г.
8. Энциклопедия домоводства. Л.А. Поливалина.
9. Интернет – ресурсы.