

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №16 г. Павлово**

Рассмотрена и принята на
Заседании педагогического совета
МБОУ СШ № 16 г. Павлово
протокол от 21.08.2020 г. № 16

Утверждаю
директор МБОУ СШ №16 г. Павлово
_____ В.Г. Коробова
приказ от 21.08.2020 г. № 288

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Золотая иголочка»**

Возраст учащихся – с 9 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель программы:
Наместникова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Павлово
2020 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотая иголочка» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Программа составлена на основе энциклопедии Андреева И. – Шитье и рукоделие; Глинская Е.- Азбука вышивания; Ереминко Т.- Вышивка. Техника. Приемы; и Максимова М.- Вышивка. Первые шаги.

Актуальность. Народная художественная вышивка - яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства. В настоящее время уделяется огромное внимание созданию кружков эстетического плана, которые помогают в воспитании гармонично развитой личности. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мир. Л Досуговая деятельность способствует приобщению учащихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; само утверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе изучения теоретического обучения учащиеся знакомятся с историей рукоделия. В рамках кружка «Золотая иголочка» реализуется художественно - эстетическое направление внеурочной деятельности с учащимися четвертого класса.

Направленность данной программы – художественная. Программа является общеразвивающей с практической ориентацией.

Отличительные особенности образовательной программы «Золотая иголочка» заключаются в организации учебного процесса, который включает в себя не только занятия с педагогом в мастерской, но и активную самостоятельную деятельность.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на возраст учащихся с 9 лет. Набор учащихся в кружок свободный, независимо от национальной и половой принадлежности, социального статуса родителей (или законных представителей). Детская учебная группа формируется из учащихся одной возрастной группы.

Цель программы: ознакомление младших школьников с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием крестом. Формирование гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание уважительного отношения к труду.

Задачи программы:

Предметные: обучить приёмам вышивки крестом; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой); знакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов; вооружать практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

Метапредметные: развивать творческую активность; мелкую моторику рук; развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца; развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание.

Личностные: воспитывать этику общения при совместной деятельности; воспитание эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства; воспитание художественного вкуса; привитие интереса к народной вышивке, к художественным традициям народов нашей страны.

Объем и срок реализации программы, режим занятий.

Данная программа рассчитана на один год обучения. На занятиях применяются словесные, практические методы, используется наглядность. Формы работы – коллективная, групповая, индивидуальная. Программа рассчитана на 34 часа. Режим занятий: один раз в неделю. День занятия руководитель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий. Продолжительность занятий не более 35 минут. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ руководителя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании, учит оформлять вышивкой предметы декоративно - прикладного характера. В первый год чаще даются легкие задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности. Для детей, обучающихся по данной программе характерна яркая эмоциональность, непроизвольное внимание на новое, неожиданное, яркое, наглядное. Поэтому когда воспитанников знакомят с историей русского народа, с художественными промыслами России, с народными традициями – все это идет в игровой форме. Преподаватель выступает в роли консультанта.

На протяжении всего года занятия не сводятся только к изготовлению поделок, к развитию специальных способностей, но и направлены на расширение общего духовного богатства, духовных запросов человека.

Рекомендовано во время занятий организовывать прослушивание русской народной, классической и другой музыки.

Формы обучения.

Формы организации занятий: практические занятия, теоретические занятия.

Технологии и методы, применяемые в программе:

- наглядные методы: наблюдение, демонстрация, показ;
- словесные методы: рассказ, беседа;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология развивающего обучения;
- технологии группового, индивидуального, парного обучения.

Планируемые результаты.

Предполагается осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по классификационному признаку);
- устанавливать аналогии;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающийся получает возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление,

конструкторские способности, формировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Формировать систему универсальных учебных действий.

Обучающиеся научатся:

- соблюдать правила безопасного пользования ножницами и иглой, правила гигиены и санитарии;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- закреплять ткань в пальцах;
- вдевать нитку в иголку;
- завязывать узелок;
- принимать участие в оформлении вышивок на выставку (уметь располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);
- овладеют культурой труда на всех этапах трудового процесса:
- научатся экономно расходовать материал; поддерживать порядок на рабочем месте;
- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет, (например, вышивание для кукол салфетки, одежды, скатерти и др.);- использовать ручные умения в повседневной жизни (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество.

Предполагаемые результаты

Выполнение вышивки простыми декоративными швами, простым крестом. Выполнение вышивки на ткани и на канве правильно, аккуратно, эстетично оформлено. Усвоены и выполняются правила техники безопасности по работе с иглой, ножницами, утюгом. Работа выполняется с помощью педагога. На протяжении года обучения дети должны научиться вдевать нитку в иголку, закрепление нити способом «петля», вышивать простым крестом, подбирать эскиз работы, на втором году обучения продолжается работа по совершенствованию навыков вышивания.

Знать/Уметь

- правила безопасной работы при вышивании
- закрепление нитки в начале работы способом « петля» и в конце работы
- технологическую последовательность выполнения простых декоративных швов
- технологическую последовательность выполнения шва «крестик»
- правила ухода за вышитыми изделиями
- правила взаимодействия в коллективе
- организовывать рабочее место
- выполнять практическую работу по вышиванию в соответствии с основными этапами и правилами пользования инструментами
- экономно расходовать материал.

Критерии сформированности знаний, умений и навыков по данной программе.

1. Эстетическое отношение к действительности:

1. Умение видеть, понимать и ценить прекрасное вокруг себя: в природе, в жизни и деятельности человека;
2. Формирование способности к созидательной и творческой деятельности;
3. Развитие образной фантазии;

4. Воспитание художественного вкуса;
5. Проявление самостоятельности при выполнении задания.

2. Художественные знания, умения:

1. Знание следующих техник (работа с текстильными материалами, вышивание); 2. Знание терминов (шов, стежок, петля и др.);
3. Знание возможностей материалов, используемых на занятиях: (нитки, ткани, картон, ножницы, иголки, наперстки);
4. Умение различать разновидности ткани (ситец, канва и др.)

3. Практические творческие навыки:

1. Умение держать ножницы;
2. Навыки вырезания несложных предметов по контуру;
3. Выдергивание нити по краю ткани (бахрома);
4. Умение сматывать нитки;
5. Умение правильно отмерять нить;
6. Умение вдевать нитку в иголку;
7. Умение завязывать узелок;
8. Умение пришивать (пуговицу, вешалку);
9. Умение выполнять швы («вперед иголка», «назад иголка», «петельный», «двойной», «через край», «тамбурный»).

Содержание и порядок проведения текущего контроля успеваемости учащихся.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного года в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;
- проведения учащимися самооценки, оценки их работы педагогом дополнительного образования с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Контроль осуществляется систематически, по итогам изучения разделов программы и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

Формы текущего контроля			
Курс «Золотая иголочка»	Разделы программы		
	Введение	Выполнение приемов простого креста	Выполнение вышивки
	Практическая работа	Выставка работ	Творческая работа

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- базовый уровень

(приложение «Оценочные и методические материалы к программе «Золотая иголочка»)

Формы проведения промежуточной аттестации.

Форма проведения промежуточной аттестации: мастер-класс.

Порядок проведения промежуточной аттестации учащихся.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по итогам учебного года (май).

Промежуточная аттестация проводится самостоятельно педагогом дополнительного образования. Во время проведения промежуточной аттестации может присутствовать администрация МБОУ СШ №16 г. Павлово.

Оценка, оформление и анализ результатов промежуточной аттестации: мастер-класс.

Для определения уровня обученности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Золотая иголочка» используется система оценивания теоретических знаний и практической подготовки учащихся.

Теоретическая подготовка проверяется через мастер-класс и фиксируется в оценочном листе.

Оценочный лист теоретической части

№	Ф.И. учащегося	Уровень
1	Иванова М.	высокий

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень - успешное освоение обучающимся более 70% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, обучающийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;
- средний уровень - успешное освоение учащимся от 50% до 70% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой;
- базовый уровень - успешное освоение обучающимся менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Практическая подготовка проверяется через мастер-класс и фиксируется в оценочном листе.

Оценочный лист практической части

№	Ф.И. учащегося	Уровень
1	Иванова М.	высокий

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практически задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход в разработке проектов;
- средний уровень – у обучающихся объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%, со специальным оборудованием работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить;
- базовый уровень - обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, выполняет лишь простейшие практические задания.

Результатом промежуточной аттестации является суммарное значение теоретической и практической части программы, которые фиксируются в протоколе.

Протокол
результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным
общеобразовательным общеразвивающим программам
МБОУ СШ №16 г. Павлово

20__/20__ учебный год

Объединение: _____

Год обучения _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов аттестации: уровень (высокий, средний, базовый)

Результаты аттестации

№	ФИО учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Итоги аттестации
1				
2				
По итогам аттестации				
Высокий (В) уровень (чел.)				
Средний (С) уровень (чел.)				
Базовый (Б) уровень (чел.)				
По результатам аттестации				
Переведено на следующий год (чел.)				
Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.) ФИО				
Подпись педагога				

Учебный план

№	Курс	В том числе			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Курс «Золотая иголочка»	34	5,5	28,5	мастер-класс

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Золотая иголочка» на 2020-2021 учебный год**

Комплектование групп проводится с 01 по 15 сентября 2020 года.

Продолжительность учебного года составляет 34 учебные недели. Учебные занятия в МБОУ СШ № 16 г. Павлово начинаются с 01 сентября 2020 г. и заканчиваются 25 мая 2021 г.

Учебные занятия проводятся во второй половине учебного дня (в соответствии с расписанием). Продолжительность занятий составляет 1 час.

1 учебный час - 40 минут, без перерыва.

Каникулы: осенние каникулы с 02.11.2020г. по 08.11.2020г.

зимние каникулы с 30.12.2020 г. по 12.01.2021г.

весенние каникулы 24.03.2021г. по 31.03.2021г.

летние каникулы с 26.05.2021 г. по 31.08.2021 г.

В каникулярное время занятия в объединении не проводятся.


Во время каникул обучающиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планом массовых мероприятий в формах отличной от урочной.

Сроки проведения занятий	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май		Всего учебных недель/часов					
	01.09.-05.09.	07.09.-12.09	14.09.-19.09.	21.09.-26.09.	28.09.-03.10.	05.10.-10.10.	12.10.-17.10.	19.10.-24.10.	26.10.-31.10.	02.11.-07.11	09.11.-14.11	16.11.-21.11	23.11.-28.11	30.11.-05.12.	07.12.-12.12.	14.12.-19.12.	21.12.-26.12.	28.12.-02.01	04.01.-09.01.	11.01.-16.01.	18.01.-23.01.	25.01.-30.01.	01.02.-06.02.	08.02.-13.02.	15.02.-20.02.	22.02.-27.02.	01.03.-06.03.	08.03.-13.03.	15.03.-20.03.	22.03.-27.03.	29.03.-03.04.	05.04.-10.04.	12.04.-17.04.		19.04.-24.04.	26.04.-01.05.	03.05.-08.05.	10.05.-15.05.	17.05.-22.05.
	1	1	1	1	1	1	1	1	К	1	1	1	1	1	1	1	1	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	34/34

Условные обозначения:

Промежуточная аттестация – 

Каникулярный период - 

Ведение занятий по расписанию - 

Проведение занятий не предусмотрено расписанием - 

Рабочая программа курса «Золотая иголочка»

(34 часов с нагрузкой 1 час в неделю)

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практи ка	всего	
	Раздел 1. Введение (11 часов)				
1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Знакомство с видами творчества и его направлениями. Из истории русской вышивки. Нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки, шкатулка для рукоделия.	1		1	
2	Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях.	0.5	0,5	1	
3-4	Зарисовка простейших узоров на бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок и т.д.)	1	1	2	
5	Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка.	0.5	0,5	1	
6-7	Освоение приемов выполнения простого креста, полукреста на бумажной основе. Упражнения на бумажной основе.		2	2	
8-9	Знакомство с правилами работы с пальцами. Освоение приемов выполнения простого креста. Вышивание простым крестом		2	2	
10-11	Самостоятельный выбор рисунка. Зарисовка узора на ткани цветными карандашами		2	2	Практическая работа
	Раздел 2. Выполнение приемов простого креста (6 ч.)				
12	Освоение приемов выполнения простого креста на ткани. Ход рабочей нити при выполнении швов.	0.5	0,5	1	
13-15	Вышивание изделия с использованием шва простым крестом.		3	3	Практическая работа

16	Оформление вышивки в рамку. Изготовление декоративной рамки		1	1	
17	День презентации детских работ.		1	1	Выставка работ
	Раздел 3. Выполнения вышивки (17 ч.)				
18	Знакомство с чтением готового узора. Чтение схемы готового узора каждым учащимся. Подбор нитей по цветовой гамме.	0,5	0,5	1	
19	Крест косой односторонний.	0,5	0,5	1	
20	Овладение технологией и способами выполнения креста косого одностороннего.		1	1	
21-25	Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест.		5	5	
26	Крест двойной или болгарский		1	1	
27-29	Выполнения креста двойного	1	2	3	
30-32	Вышивание изделия с использованием шва двойной крест.		3	3	Творческая работа
33	Окончательная обработка изделий. Стирка и глажение вышитых изделий.		1	1	
34	Выставка работ		1	1	Мастер-класс
	Итого			34	

Содержание курса «Золотая иголочка»

Раздел 1. Введение

1 занятие.

Выставка готовых вышивок крестом. Вызвать желание овладеть приёмами вышивки. Задачи и план работы кружка. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда. Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Народная вышивка.

2 занятие.

Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях. Значение тканей с полотняным переплетением для вышивания. Характеристика ниток для вышивки. Классификация их по числу сложений, окраске, толщине.

3-4 занятие.

Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок и т.д.).

5 занятие.

Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. Загадки об иглке, нитке, узелке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иглой. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка.

6-7 занятие.

Освоение приемов выполнения простого креста, полукреста на бумажной основе. Демонстрация руководителем кружка. Упражнения детей в выполнении действий на бумажной основе.

8-9 занятие.

Знакомство с пальцами. Запяливание ткани. Знакомство с правилами работы с пальцами. Освоение приемов выполнения простого креста. Вышивание простым крестом (дорожка).

10-11 занятие.

Раздел 2. Выполнение приемов простого креста

Самостоятельный выбор рисунка. Зарисовка узора на ткани «вафелька» цветными карандашами (по выбору детей). Аккуратность и точность в работе.

12 занятие.

Показ учителем приёмов выполнения простого креста на ткани. Освоение детьми приемов выполнения простого креста на ткани. Ход рабочей нити при выполнении швов.

13-15 занятие.

Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва простым крестом. Индивидуальная поддержка детей руководителем кружка.

16 занятие.

Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде.

17 занятие.

День презентации детских работ. Организация выступлений детей по защите своих работ.

Раздел 3. Выполнения вышивки

18 занятие.

Знакомство с чтением готового узора. Чтение схемы готового узора каждым учащимся. Подбор нитей по цветовой гамме.

19 занятие.

Крест косой односторонний. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.

20 занятие.

Овладение технологией и способами выполнения креста косо одностороннего под руководством учителя.

21-25 занятие.

Самостоятельная практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест. Индивидуальная помощь со стороны руководителя.

26 занятие.

Знакомство с новым видом вышивки крестом: крест двойной или болгарский. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.

27-29 занятие.

Практическое освоение выполнения креста двойного.

30-32 занятие.

Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест.

33 занятие.

Окончательная обработка изделий. Стирка и глажение вышитых изделий. Подготовка к выставке.

34 занятие.

Выставка работ. Награждение учащихся.

Техническое оснащение и дидактический материал занятий:

- 1.Ткань белая «вафелька».
2. Набор цветных ниток мулине.
- 3.Иглы №2, №3.
4. Ножницы с тупыми концами.
5. Пяльцы пластмассовые.
- 6.Карандаши простые.
7. Тетрадь в клеточку.
10. Подборка готовых вышивок (у руководителя).
- 11.Образцы рисунков для вышивания.
- 12.Иллюстрации вышивок в различной технике.

Список литературы.

1. Андреева И. – Шитье и рукоделие: энциклопедия – Москва. Большая Российская энциклопедия ,1994.
2. Баришова М.- Узоры вышивки крестом - Прага. Издательство РПД Братислава,1984.
3. Гасюк Е. –Художественное вышивание- Киев. Головное издательство Издательского объединения Высшая школа –1989.
4. Глинская Е.- Азбука вышивания-Издательство Мехнат Ташкент 1994 .
5. Ереминко Т.- Иголка-волшебница- Москва Просвещение, 1987.
6. Ереминко Т.- Вышивка. Техника. Приемы. Изделия.- Москва. Аст- Пресс. 2000.
7. Максимова М.- Вышивка. Первые шаги.- Москва. ЗАО издательство Эксмо.1997.

**Оценочные и методические материалы текущего контроля
к программе «Золотая иголочка»**

Оценочный лист

Результат	Объект оценки	Критерии оценки	Показатели	Баллы
Умение шить разными видами швов: прямым, обратным, швом «шнурок», тамбурным.	Салфетка, вышитая разными видами швов.	Соответствие заявленным техникам.	Не соответствует.	0
			Соответствует частично.	5
			Соответствует.	10
		Аккуратность.	Модель выполнена не аккуратно.	0
			Модель выполнена аккуратно, но есть отдельные изъяны.	5
			Модель выполнена аккуратно.	10
Умение составлять схемы для вышивки и вышивать по ним.	Схема для вышивки.	Умение самостоятельно составлять схему.	Не умеет самостоятельно составить схему.	0
			При составлении схемы прибегает к помощи педагога.	5
			Самостоятельно составляет схему.	10
		Умение вышивать по составленной схеме.	Не умеет вышивать по составленной схеме.	0
			Вышивает по составленной схеме, но прибегает к помощи педагога.	5
			Умеет вышивать по составленной схеме.	10