

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа №16 г. Павлово**

Рассмотрена и принята на  
Заседании педагогического совета  
МБОУ СШ № 16 г. Павлово  
протокол от 21.08.2020 г. № 16

Утверждаю  
директор МБОУ СШ №16 г. Павлово  
\_\_\_\_\_ В.Г. Коробова  
приказ от 21.08.2020 г. № 288

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Художественная обработка древесины»**

Возраст учащихся –с 12 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель программы:  
Пиманов Михаил Сергеевич,  
учитель технологии

г. Павлово  
2020 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по технологии разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008

**Актуальность.** Кружок «Художественная обработка древесины»

Программа дополнительного образования заключается в развитии творческих способностей ребенка, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по учебному плану в 5-8 классах на изучение курса «Технология» отводится всего 2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (резьба, работа с деревом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, аппликация).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

**Направленность программы:** художественно-техническая. По форме организации-, кружковая.

**Новизна** курса состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

**Отличительные особенности программы.** Работа кружка направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников. Кружок «Художественная обработка древесины» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Адресат программы:**

Набор детей осуществляется на добровольных началах, по желанию ребенка, без учета степени подготовленности и наличия способности к рисованию..

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 12-13 лет. Нижняя граница возраста объясняется трудоемкостью выполнения, а также необходимостью начальной теоретической подготовки. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

### **Цели кружковой работы**

1. Создание условий для развития творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Возродить интерес у детей и подростков к профессиям, связанные с деревообработкой.
4. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.
5. Формирование личности с широким творческим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучаемым нравственных норм поведения.

Образовательная цель - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

### **Задачи:**

#### Предметные.

- 1.Познакомить обучающихся с требованиями охраны труда и техники безопасности;
- 2.Научить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
- 3.Начать выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

#### Метапредметные

- Формировать коммуникативные навыки

### Личностные

- Развивать образное мышление, наблюдательность, воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства

**Формы обучения.** Формы организации занятий: практические занятия, теоретические занятия.

### **Объем и срок освоения, режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год обучения: 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **Особенности организации образовательного процесса**

- учащиеся изучают предмет, развивают свои таланты, приобретают навыки позитивного общения. В кружке организовано воспитание и образование детей в разновозрастной группе. Ведущий вид деятельности – практический.

Внеурочная деятельность организована во второй половине дня, она направлена на воспитание толерантности учащихся, уважение достоинства человека с разными возможностями, развитие коммуникативных умений, культуры поведения, развитие творческих задатков и способностей учащихся. Планирование и организация обучения осуществляется в соответствии с программами обучения детей.

### Формы организации образовательного процесса

– для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

Фронтальная форма

-предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

Индивидуальная форма

-предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая форма

-в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

### **Технологии и методы, применяемые в программе:**

1. Словесные методы обучения:
  - устное изложение;
  - беседа;
2. Наглядные методы обучения:
  - показ видеоматериалов, иллюстраций;
  - показ, исполнение педагогом;
  - наблюдение;
  - работа по образцу

### 3 Практические методы обучения -практическая работа

#### **Планируемые результаты**

##### Предметные:

К концу года обучения учащиеся должны знать:

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), - электроинструментов (эл.лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала – древесины или фанеры для выполнения проекта);
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
- возможность и область применения ПЭВМ в современном производстве;
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

К концу года обучения учащиеся должны уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико – технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций.

##### Метапредметные:

- у учащихся сформированы коммуникативные навыки

##### Личностные:

- у учащихся развиты образное мышление, наблюдательность, воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства.

#### **Содержание и порядок проведения текущего контроля успеваемости обучающихся.**

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного года в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;
- проведения учащимися самооценки, оценки их работы педагогом дополнительного образования с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Контроль осуществляется систематически, по итогам изучения разделов программы и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

	<b>Формы текущего контроля</b>		
	Разделы программы		
	Художественная обработка древесины	Выжигание на фанере	Токарная обработка древесины
Курс «Художественная обработка древесины»	Практическое задание	Практическое задание	Практическое задание

Результаты текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- базовый уровень

#### **Формы проведения промежуточной аттестации.**

Форма проведения промежуточной аттестации: проектная работа. Теоретические и практические знания проверяются в ходе защиты проектной работы.

#### **Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по итогам 1 полугодия (декабрь).

Промежуточная аттестация проводится самостоятельно педагогом дополнительного образования.

Во время проведения промежуточной аттестации может присутствовать администрация МБОУ СШ № 16 г. Павлово.

#### **Оценка, оформление и анализ результатов промежуточной аттестации: проектная работа.**

Для определения уровня обученности обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Художественная обработка древесины» используется система оценивания теоретических знаний и практической подготовки обучающихся.

Теоретическая подготовка проверяется через защиту проектной работы.

#### **Оценочный лист теоретической части**

№	Ф.И. учащегося	Уровень
1	Иванов И.	высокий

#### **Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

- высокий уровень - успешное освоение обучающимся более 70% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, обучающийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;
- средний уровень - успешное освоение учащимся от 50% до 70% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой;
- базовый уровень - успешное освоение обучающимся менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Практическая подготовка проверяется в ходе защиты проектной работы и фиксируется в оценочном листе.

### Оценочный лист практической части

№	Ф.И. учащегося	Уровень
1	Иванов И.	высокий

#### Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практически задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход в разработке проектов;
- средний уровень – у обучающихся объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%, со специальным оборудованием работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить;
- базовый уровень - обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, выполняет лишь простейшие практические задания.

Результатом промежуточной аттестации является суммарное значение теоретической и практической части программы, которые фиксируются в протоколе.

#### Протокол

#### результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБОУ СШ №16 г. Павлово

20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год

Объединение: \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов аттестации: уровень (высокий, средний, базовый)

#### Результаты аттестации

№	ФИО учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Итоги аттестации
1				
2				
<b>По итогам аттестации</b>				
Высокий (В) уровень (чел.)				
Средний (С) уровень (чел.)				
Базовый (Б) уровень (чел.)				
<b>По результатам аттестации</b>				
Переведено на следующий год (чел.)				
Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.) ФИО				
Подпись педагога				

### Учебный план

№	Курс	В том числе			
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Курс «Художественная обработка древесины»	34	12	22	защита проектной работы



**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Художественная обработка древесины» на 2020-2021 учебный год**

Комплектование групп проводится с 01 по 15 сентября 2020 года.

Продолжительность учебного года составляет 34 учебные недели. Учебные занятия в МБОУ СШ № 16 г. Павлово начинаются с 01 сентября 2020 г. и заканчиваются 25 мая 2021 г.

Учебные занятия проводятся во второй половине учебного дня (в соответствии с расписанием). Продолжительность занятий составляет 1 час. 1 учебный час -40 минут, без перерыва.

Каникулы: осенние каникулы с 02.11.2020г. по 08.11.2020г.

зимние каникулы с 30.12.2020 г. по 12.01.2021г.

весенние каникулы 24.03.2021г. по 31.03.2021г.

летние каникулы с 26.05.2021 г. по 31.08.2021 г.

В каникулярное время занятия в объединении не проводятся.

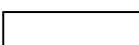
Во время каникул обучающиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планом массовых мероприятий в формах отличной от урочной (приложение 1).


Сроки проведения занятий	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			июнь	июль	август	Всего учебных недель/часов											
	01.09.-05.09.	07.09.-12.09.	14.09.-19.09.	21.09.-26.09.	28.09.-03.10.	05.10.-10.10.	12.10.-17.10.	19.10.-24.10.	26.10.-31.10.	02.11.-07.11	09.11.-14.11	16.11.-21.11	23.11.-28.11	30.11.-05.12.	07.12.-12.12.	14.12.-19.12.	21.12.-26.12.	28.12.-02.01	04.01.-09.01.	11.01.-16.01.	18.01.-23.01.	25.01.-30.01.	01.02.-06.02.	08.02.-13.02.	15.02.-20.02.	22.02.-27.02.	01.03.-06.03.	08.03.-13.03.	15.03.-20.03.	22.03.-27.03.		29.03.-03.04.	05.04.-10.04.	12.04.-17.04.	19.04.-24.04.	26.04.-01.05.	03.05.-08.05.	10.05.-15.05.	17.05.-22.05.	24.05.-29.05.	01.06.-30.06.	01.07.-31.07.
1 год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	К	1	1	1	1	1	1	1	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	К	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	34/34

**Условные обозначения:**

Промежуточная аттестация – 

Каникулярный период - 

Ведение занятий по расписанию - 

Проведение занятий не предусмотрено расписанием - 

## Содержание программы

Обучающимся предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала и т.д.), изготовление изделий, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Примечание
<b>I Раздел «Художественная обработка древесины»</b>				
1	Вводное занятие	1		
2	Древесина, породы древесины, фанера.	1		
3	Заправка полотна (пилки) в лобзик.	1		
4	Приемы выпиливания.	1		
5	Подготовка заготовки. Перевод рисунка на основу.	1		
6	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	2		
7	Выпиливание по внутреннему контуру.	2		
8	Инструменты для создания отверстий.	1		
9	Работа над объектом (выпиливание по контуру).	2		
10	Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	1		
<b>II Раздел «Выжигание на фанере»</b>				
11	Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Рабочее место. Устройство выжигателя.	1		
12	Зачистка(шлифовка) основы для выжигания. Подготовка основы заготовки (фанера)	1		

13	Приемы выжигания.	1		
14	Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу.	1		
15	Работа над объектом, выжигание по контуру.	2		
16	Приёмы выжигания рамок. Работа над объектом, выжигание рамки. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	2		
<b>III Раздел «Токарная обработка древесины»</b>				
17	Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ.	1		
18	Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид.	1		
19	Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники. Резцы. Типы заточки.	1		
20	Разработка, промывка, смазка. Установка	1		
21	Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и др.	1		
22	Составление чертежа и эскиза.	1		
23	Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Приемы крепления заготовок.	1		
24	Установка подручника. Установка задней бабки.	1		
25	Пробное точение. Приемы управления станком ТБ.	1		
26	Точение цилиндрических заготовок.	1		
27	Шлифование и отделка изделия.	1		
28	Коническое и фасонное точение.	1		
29	Отделка изделия. Оценка.	1		
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>		

### **Условия реализации программы**

Основным условием для занятий является учебно-материальная база мастерских, оборудование, оснащение.

Оборудование и материалы: станки, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, СТД-100, резцы по дереву, ножовки по дереву, кернер, киянка, рубанок и т.д. ручные инструменты и др. позволяет проводить все технологические операции, свойственные художественной обработке древесины в условиях общеобразовательной школы.

### **Литература:**

#### Для учителя:

1. Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.
2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно – методических материалов по технологии. – М.: Вентана – Граф, 2002.
3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Уч.пед.изд, 1961.
4. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. – Брянск, 1994.
5. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.
6. Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 1996.
7. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985.

#### Для учащихся:

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 – 9 классы. – М., 2004.
2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 1990.
3. Лукачи А. Игры детей мира. – М.: Молодая гвардия, 1977.
4. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.
5. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. – М.: Просвещение, 1963.
6. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. – М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М. : Лесная промышленность, 1991