



Управление образования администрации
Павловского муниципального округа Нижегородской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 16 г. Павлово

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» 08 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ «СШ №16 г. Павлово»
Коробова В.Г./
2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Рукодельница»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации - 2 года

Автор-составитель:
Кормакова Ольга Леонидовна, педагог
дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Павлово, 2024 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукодельница» художественной направленности разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукодельница» художественной направленности разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
5. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Актуальность и отличительные особенности

Предлагаемая программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Работа по данной программе является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям. Дети знакомятся с традициями народного искусства. Актуальность программы обусловлена тем, что дает возможность каждому учащемуся проявлять и реализовать свои творческие способности в процессе обучения различным видам декоративно - прикладного искусства.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она носит комплексный характер овладения процессом работы с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг

возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа «Рукодельница» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Программа имеет художественную направленность. Направление деятельности – декоративно-прикладное творчество.

Уровень освоения: базовый.

Адресат программы возраст детей, участвующих в реализации данной программы с 7 до 14 лет.

Цель программы.

Создание условий для развития у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире, развитие интереса к рукоделию, раскрытие творческого потенциала.

Основные задачи программы.

Предметные:

-формирование стойкого интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством;

-формирование специальных знаний, умений и навыков.

Личностные:

-воспитание нравственных, эстетических личностных качеств обучающихся: доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, ответственность;

-формирование культуры поведения, уважение к людям;

-взаимопонимание и бесконфликтность в общении.

Метапредметные:

-развитие творческих способностей;

-раскрытия потенциала каждого ребенка;

-развития морально -волевых качеств;

-развития внимания, мышления.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 2 года.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 144 учебных часа.

Наполняемость группы: - 1 год обучения - 12 человек;

- 2 год обучения - 12 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа.

1-й год обучения – 72 часа; 2-й год обучения – 72 часа.

Формы организации занятий.

Основная форма занятий – групповая, но также может использоваться фронтальная или индивидуальная форма работы.

Формы организации занятий: практические занятия, теоретические занятия.

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи лекций. Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы. В процессе реализации программы будут использованы следующие формы обучения: – групповая, индивидуальная. Все занятия (кроме вводного) имеют практико-ориентированный характер. Каждый учащийся может работать как индивидуально над собственными учебными творческими проектами, так и над общим в команде.

Прогнозируемые результаты.

Предметные результаты:

Знать:

- историю развития ремёсел;
- виды декоративно – прикладного творчества;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда приемы и правила пользования ими;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- простейшие правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- основы материаловедения;
- основы цветоведения: основные сочетания цветов;
- специальные термины.

Уметь:

-выполнять изделия с применением более сложных приемов в техниках: художественной вышивки, изонити, фриволите, макраме;

- пользоваться литературными источниками;

- выполнять подготовительные и оформительские работы при выполнении изделий в изучаемых техниках;

- подбирать волокнистые материалы по цвету и фактуре;

- выполнять соединительные, закрепляющие и отделочные швы;

- аккуратно и качественно выполнять работу;

- различать условные обозначения, применяемые при вязании на спицах и крючком;

- выполнять разные способы ремонта вязаных изделий.

Личностные результаты

-проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

-оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты

- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.

- доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

- организовывать работу во время самостоятельных занятий.

Способы определения результативности.

Освоение программы предусматривает проведение текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся и зачетного занятия по завершении реализации программы. Текущий контроль проводится в форме устных опросов по завершению конкретной темы, наблюдения за деятельностью обучающихся, коллективной рефлексии с разбором допущенных ошибок и методов их устранения.

Программа обеспечивает подготовку обучающихся к участию в выставках, конкурсах по декоративно – прикладному творчеству, выполнению и защите творческих проектов.

Формы подведения итогов реализации программы.

Участие в конкурсах и фестивалях муниципального и областного уровня.

Партнеры программы.

МБУ ДО ЦРТДЮ г. Павлово, МБУ ДО ДДТ г. Ворсма

2. Учебный план
(144 часа)

Количество часов			Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы.
Теория	Практика	Всего	
1 год обучения			
14	58	72	конец уч. года
2 год обучения			
15	57	72	конец уч. года

Учебный план
(144 часа)

№ п\п	Разделы. Темы	Количество часов			Формы аттестации
		теор.	практ	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1		1	
2	История декоративно-прикладного искусства	1		1	
	Вязание крючком	3	21	24	
3	Основные приёмы вязания крючком. Цветовые сочетания. Материалы и инструменты	1	1	2	
4	Вязание крючком. Прихватка. Изготовление изделия. ВТО. Контроль качества		4	4	
5	Вязание крючком. Виды, назначение игрушек. Подбор материалов и инструментов		1	1	
6	Изготовление изделия. Игрушка. ВТО. Контроль качества		4	4	
7	Изделие в стиле «пэчворк». Правила вязания изделий из отдельных элементов	1	1	2	
8	Изготовление изделия. ВТО. Контроль качества готового изделия	1	10	11	Проектная работа «Крючок и фантазия»
	Новогодний калейдоскоп.	1	5	6	
9	Изготовление новогодней игрушки в любой технике	1	5	6	Участие в конкурсе «Зимняя сказка»
	Топиарий.	2	6	8	
10	Материалы и инструменты. Выбор изделия. Изготовление изделия	1	5	6	
11	Сборка и оформление изделия. Контроль качества готового изделия	1	1	2	
	Макраме.	1	6	7	
12	Материалы и инструменты. Основные узлы, схемы	1	1	2	
13	Изготовление изделия. Контроль качества готового изделия.		5	5	
	Пасхальные сувениры.	1	5	6	
14	Изготовление изделия в любой технике	1	5	6	Участие в конкурсе «Пасха красная»
	Фриволите.	1	6	7	
15	Материалы и инструменты. Основные узлы, схемы	1	1	2	

16	Изготовление изделия. Контроль качества готового изделия		5	5	
	Вязание спицами	1	9	10	
17	Материалы и инструменты. Условные обозначения. Освоение правильных приёмов вязания	1	1	2	
18	Виды, назначение игрушек. Подбор материалов и инструментов		1	1	
19	Игрушка. Изготовление изделия. Сборка и оформление изделия. Контроль качества готового изделия		7	7	
20	Промежуточная аттестация	1		1	Защита проекта
21	Итоговое занятие	1		1	Выставка работ
	Вводное занятие	1		1	
22	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1		1	
	Вязание спицами	5	24	29	
23	Вязание по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали. Правила снятия мерок. Расчёт количества петель	1	1	2	
24	Носки. Материалы и инструменты для вязания носков. Изготовление изделия		11	11	
25	Отделка изделия. Контроль качества готового изделия	1	1	2	
26	История и виды орнамента. Техника вывязывания орнаментов	1	1	2	
27	Правила снятия мерок. Расчёт количества петель для вязания варежек.	1	1	2	
28	Изготовление изделия		9	9	
29	Оценка и контроль качества готового изделия	1		1	Проектная работа «Волшебный клубок»
	Вышивка	4	18	22	
30	Вышивка. Виды вышивки. Материалы и оборудование для вышивки. Подготовка материалов и инструментов	1	1	2	
31	Французский узелок и рококо. Выбор изделия		1	1	
32	Изготовление изделия.		4	4	
33	ВТО. Контроль качества готового изделия		1	1	

34	Вышивка атласными лентами. Материалы и инструменты. Выполнение образца вышивки лентами	1	1	2	
35	Проект «Подарок своими руками»	1	3	4	
36	Вышивка бисером. Материалы и инструменты. Выполнение образца вышивки бисером	1	1	2	
37	Изготовление изделия		5	5	
38	ВТО. Контроль качества готового изделия		1	1	Проектная работа
	Изонить	1	5	6	
39	Материалы и инструменты. Основные элементы, схемы	1	1	2	
40	Изготовление изделия. Контроль качества готового изделия		4	4	
	Бисероплетение	1	5	6	
41	Материалы и инструменты. Основные элементы, схемы	1	1	2	
42	Изготовление изделия. Контроль качества готового изделия		4	4	
	Проект «Полезные штучки».	1	5	6	
43	Выполнение изделия для интерьера	1	5	6	Проектная работа
44	Промежуточная аттестация	1		1	Защита проекта
45	Зачётное занятие	1		1	Зачёт
	Итого	29	115	144	

3. Содержание программы

Раздел 1.

Вводное занятие

Теория. План занятий и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения учащихся на занятиях. История декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий.

Раздел 2.

Вязание крючком

Теория. Основные приемы вязания крючком

Ассортимент крючков и нитей. Правила подбора материалов и инструментов для вязания крючком. Положение рук во время работы. Условные обозначения, запись схем.

Практика. Подбор материалов, инструментов и приспособлений для вязания крючком. Освоение правильных приемов вязания: образование начальной петли, цепочки воздушных петель.

Прихватка

Теория. Цветовые сочетания. Выбор модели. Ввод нитки другого цвета.

Практика. Подбор материалов, инструментов и приспособлений для вязания прихватки. Ввод нитки другого цвета в работу. Изготовление прихватки, оформление прихватки петелькой-вешалкой. Контроль качества готового изделия.

Игрушка

Теория. Виды, назначение игрушек. Материалы и инструменты. Вязание по кругу.

Практика. Подбор материалов, инструментов и приспособлений для вязания игрушки. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу (по спирали и кругами). Выбор изделия: карандашницы, футляры для очков и сотовых телефонов, пижамницы, брелоки для ключей и т.д. Изготовление, сборка и оформление изделия. Контроль качества готового изделия.

Изделие в стиле «пэчворк»

Теория. Правила вязания изделий из отдельных мотивов. Способы соединения отдельных элементов. Оформление готового изделия.

Практика. Выбор изделия (работа с журналами). Чтение схемы. Выполнение отдельных мотивов. Соединение отдельных элементов в изделие. Влажно-тепловая обработка и оформление изделия. Контроль качества готового изделия.

Раздел 3.

Новогодний калейдоскоп

Теория. Изучение истории возникновения праздника и ёлочной игрушки. Изготовление игрушки в любой технике. Ознакомление с положением и требованиями к конкурсным работам и участие в конкурсе «Новогодний калейдоскоп».

Практика. Выбор и изготовление изделия в любой технике для участия в конкурсе.

Раздел 4.

Топиарий

Теория. Исторические сведения. Виды изделий. Материалы и инструменты.

Практика. Выбор изделия (работа с журналами). Выполнение отдельных элементов. Соединение отдельных элементов в изделие. Оформление изделия. Контроль качества готового изделия.

Раздел 5.

Макраме

Теория. Исторические сведения. Виды изделий. Материалы и инструменты.

Практика. Основные узлы. Работа по схемам. Выбор изделия (работа с журналами). Изготовление изделия, Оформление изделия. Контроль качества готового изделия

Раздел 6.

Пасхальный сувенир

Теория. Изучение православных традиций, связанных с праздником пасхи. Ознакомление с положением и требованиями к конкурсным работам и участие в конкурсе «Пасха красная».

Практика. Выбор и изготовление изделия в любой технике для участия в конкурсе

Раздел 7.

Фриволите

Теория. Исторические сведения. Виды изделий. Материалы и инструменты.

Практика. Подбор материалов и инструментов. Чтение схем. Выбор изделия (работа с журналами). Выполнение изделия. Оформление изделия. Контроль качества готового изделия

Раздел 8.

Вязание спицами

Теория. Основные приемы вязания спицами. Ассортимент спиц и нитей. Правила подбора материалов и инструментов для вязания спицами. Положение рук во время работы. Условные обозначения, запись схем.

Практика. Подбор материалов, инструментов и приспособлений для вязания спицами. Освоение правильных приемов вязания: набор петель начального ряда, лицевая петля, изнаночная петля, кромочная петля, закрепление петель начального ряда. Понятие плотности вязания. Расчёт необходимого числа петель по образцу вязания. Выполнение основных узоров (платочное, чулочное вязание, резинка).

Игрушка

Теория. Виды, назначение игрушек. Материалы и инструменты. Использование пряжи, бывшей в употреблении, особенности её подготовки к работе. Цветовые сочетания. Ввод нитки другого цвета. Вязание по кругу.

Практика. Подбор материалов, инструментов и приспособлений для вязания игрушки. Особенности вязания по кругу. Ввод нитки другого цвета в работу. Выбор изделия. Изготовление, сборка и оформление изделия. Контроль качества готового изделия.

Вязание по кругу. Носки

Теория. Материалы и инструменты для вязания носков. Правила снятия мерок. Расчёт количества петель. Плотность вязания по горизонтали и вертикали.

Практика. Подбор материалов и инструментов для вязания носков. Снятие мерок. Вязание образца и расчет количества петель. Вязание изделия (резинка, полотно и уголок пятки, подъем, спуск мыска). Отделка носков. Контроль качества готового изделия.

Орнамент в вязании спицами. Варежки

Теория. История и виды орнамента. Сочетание цветов. Техника вывязывания орнаментов. Вышивка узоров. Зарисовка орнаментов. Материалы и инструменты для

вязания варежек. Правила снятия мерок. Расчёт количества петель. Плотность вязания по горизонтали и вертикали. Особенности ухода за изделиями. Связанными из ниток разных цветов.

Практика. Вывязывание нескольких образцов с орнаментом и вышивкой. Выбор материалов и инструментов для вязания варежек. Вязание варежек (резинка, основание, большой палец, убавление петель). Влажно-тепловая обработка изделия Оценка и контроль качества готового изделия.

Раздел 9.

Вышивка

Вышивка французским узелком и швом рококо

Теория. Виды вышивки. Материалы и инструменты. Подготовка ткани к работе. Цветовые сочетания. Уход за вышитыми изделиями.

Практика. Подбор материалов, инструментов и приспособлений для вышивки французским узелком и швом рококо. Освоение правильных приемов вышивания. Выполнение панно. Влажно-тепловая обработка изделия. Контроль качества готового изделия.

Вышивка атласными лентами

Теория. Виды вышивки. Материалы и инструменты для вышивки атласными лентами. Подготовка ткани и лент к работе. Цветовые сочетания. Уход за вышитыми изделиями.

Практика. Подбор материалов, инструментов и приспособлений для вышивки лентами. Освоение правильных приемов вышивания. Выполнение проектного изделия. Влажно-тепловая обработка изделия. Контроль качества готового изделия.

Раздел 10.

Изонить

Теория. Исторические сведения. Виды изделий и их применение. Оформление интерьера с помощью изделий, выполненных в технике «изонить». Материалы и инструменты, используемые при работе.

Практика. Подбор материалов и инструментов. Чтение схем. Выбор изделия (работа с журналами). Выполнение изделия. Оформление изделия. Контроль качества готового изделия.

Раздел 11.

Бисероплетение

Теория. Исторические сведения. Виды изделий. Материалы и инструменты.

Практика. Подбор материалов и инструментов. Чтение схем. Выбор изделия (работа с журналами). Выполнение изделия. Оформление изделия. Контроль качества готового изделия

Раздел 12.

Проект «Полезные штучки»

Теория. Сбор информации, изучение потребностей, проведение исследования, работа над дизайн – проектом, подготовка к защите.

Практика. Выполнение творческого проекта «Полезные штучки», изготовление изделия в любой технике и защита дизайн – проекта. Подбор материалов и инструментов. Чтение схем. Выбор изделия (работа с журналами). Выполнение изделия. Оформление изделия. Контроль качества готового изделия.

Комплекс организационно-педагогических условий

4. Календарный учебный график

к программе «Рукодельница» на 2024 - 2025 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
02.09.2024	30.05.2025	36	72	1 раз в неделю, 2 часа по 40 минут, перерыв для детей между каждым занятием 5-10 минут.

Календарный учебный график

к программе «Рукодельница» на 2025 - 2026 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
01.09.2025	30.05.2026	36	72	1 раз в неделю, 2 часа по 40 минут, перерыв для детей между каждым занятием 5-10 минут.

5. Формы контроля, аттестации

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного года в целях:

-контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой;

-оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;

-проведения учащимися самооценки, оценки их работы педагогом дополнительного образования с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Контроль осуществляется систематически, по итогам изучения разделов программы и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования. Для текущего контроля используются тесты по различным темам.

Формы проведения промежуточной аттестации: проектная работа. Теоретические и практические знания проверяются в ходе защиты проектной работы.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по итогам учебного года (май). Промежуточная аттестация проводится самостоятельно педагогом дополнительного образования. Во время проведения промежуточной аттестации может присутствовать администрация МАОУ СШ № 16 г. Павлово.

Оценка, оформление и анализ результатов промежуточной аттестации: проектная работа. Результатом промежуточной аттестации является среднее значение между уровнями теоретической и практической подготовки, которое фиксируется в Протоколе промежуточной аттестации.

Протокол результатов промежуточной аттестации в 20__ - 20__ учебном году

Детское объединение: _____

Год обучения: _____

Руководитель ДО: _____

6. Оценочный материал

Диагностическая карта контроля уровня обученности группы №__

(ФИО педагога)

Месяц, год

№ п/п	ФИ	Теоретич. знания	Практич. умения и навыки	Проект «Крючки и фантазия»	Проект «Волшебный клубок»	Проект «Полезные штучки»	Участие в творческих конкурсах/выставках	Итого
1.								
2.								
3.								

**Критерии оценки показателей обучающихся
по образовательной программе «Рукодельница»**

Критерии:

5 баллов – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности, посетил все занятия, выполнил зачетную/выставочную работу, выполнил летнее задание.

4 балла – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности.

3 балла – освоил более половины теоретических знаний, видов практической и творческой деятельности, предусмотренной образовательной программой.

2 балла – освоил менее половины теоретических знаний, видов практической деятельности, предусмотренных образовательной программой.

1 балл – частично усвоил образовательную программу.

0 баллов- не освоил образовательную программу.

7.Методическое обеспечение

№ п/п	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	Беседа Лекция Занятие-практикум комбинированное занятие; практическая работа	Словесные, наглядные, практические индивидуальная работа	Презентация, видеоролик Экран, ноутбук, мультимедийный проектор, колонки	Обсуждение, тестирование

Условия реализации программы

8. Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования по данной направленности с соответствующим образованием.

9. Материально-техническое обеспечение программы

Ноутбук

Мебель учебная

Бенч-система

Выставочные шкафы

Доска магнитно-маркерная

Пряжа для вязания

Крючки

Спицы

Ножницы

Пряжа для вязания и плетения (ирис)

Канва для вышивания

Пяльцы для вышивания

Стеклянные бусины

Застежки и швензы

Клеевой пистолет

Утюг

Отпариватель

Челноки для плетения

Нитки капроновые.

10. Информационное обеспечение

Список литературы

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

5. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 № 16).
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 № 16).
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих

достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

17. Устав и нормативно-локальные акты МАОУ СШ №16 г. Павлово.

Для педагога:

1. Белов, В. Лад. Очерки о народной эстетике / В. Белов - М., 2016.
2. Белякова, О.В. Большая книга поделок / О.В.Белякова. – М., 2017.
3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить / Л.И. Бурундукова. - М., 2020.
4. Ветлугина, Н. А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка / Н.А. Ветлугина - М.: Просвещение, 2016.
5. Горлова, Л.А. Декоративно-прикладное искусство как фактор формирования ценностных ориентиров и нравственных норм личности учащихся / Л.А. Горлова – Оренбург.: ООДТМ 2018

Интернет-ресурсы:

1. Народные традиции http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/000006f9-1000-4ddd-1ac8-3e0047591c7d/i04_25_02.swf
2. Скульптура из серии народности костюма (http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/4011034f-533f-44a3-b4ff-34576389f2c3/Narodnosti_Rossii.jpg)
3. Работа с бумагой http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/0000066d-1000-4ddd-507a-250047552344/i02_21_02.swf.
4. Вышивание узора http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/000000f0-1000-4ddd-d81d-350046976bdb/i01_05_03.swf